

[Home](#) [Krant](#)[\(/plus\) \(http://www.standaard.be/plus/20150130/ochtend\)](http://www.standaard.be/plus/20150130/ochtend)[Cultuur en Media](#) [\(http://www.standaard.be/plus/krant/cultuur-en-media\)](http://www.standaard.be/plus/krant/cultuur-en-media)[Concert](#) [\(http://www.standaard.be/plus/tag/concert\)](http://www.standaard.be/plus/tag/concert)

De kakafonie van de revolutie

30 JANUARI 2015 | Tom Janssens

Coup de théâtre in De Singel: een actueel muziekconcert opent met een filmpje van de Franse filmpionier Georges Méliès. Van een ensemble dat zich naar een negentiende-eeuwse fotograaf noemt, valt zoiets misschien te verwachten. Maar in de noten die het Nadar Ensemble speelt, resoneert geen zweempje nostalgie. De idee is dat digitale technologie onze identiteit door de snippermachine draait. Of breder, dat virtualiteit en realiteit steeds meer verstrengeld raken. Klinkt nogal serieus? Door af te sluiten met *Exit to enter*, een Méliès-achtig spiegelpaleis van Michael Beil voor ensemble en live video, weigerde Nadar zich te bekeren tot doemdenkerij. Ook elders zette Nadar de toeschouwer op het kruispunt tussen kijken, luisteren en denken. In een intrigerend collagestuk van Johannes Kreidler werden snippers clubmuziek en video gemixt met elektriserend ensemblespel, waarin de futiliteit van onze op knopjes drukkende samenleving op de korrel genomen werd. En dan was er nog Stefan Prins' *Generation kill*, waarin muzikanten en hun digitale dubbelgangers aangestuurd worden door gamecontrollers. Het stuk uit 2012, waarin ook beelden van drone-aanvallen verwerkt worden, is flink op weg om een eigentijdse klassieker te worden. Terecht overigens, want wie denkt dat muziek nog steeds een zaak is van tonen en timbres, moet dringend bij Nadar op bijles.

VIDOECONCERT. Doppelgänger deluxe ****

Nadar Ensemble

Gezien op 28/1 in DeSingel, Antwerpen

[LEES MEER](#)

20/01/2015 | In het donker moet je fluisteren (http://www.standaard.be/cnt/dmf20150119_01482738)

17/01/2015 | Wannes Van de Velde in het nieuw (http://www.standaard.be/cnt/dmf20150116_01478803)



Meer?

Lees de volledige krant digitaal. (<http://www.standaard.be/plus/ochtend>)